



CURSO ACADÉMICO 2023/2024

DOCENTE: MARÍA DEL SAGRARIO RIVERO NÓVOA

TÍTULO DE LA MATERIA: Diseño de interiores

Nº DE HORAS: 30

- **Presenciales en el aula: 30**
- **Presenciales fuera del aula: 0**

DESCRIPCIÓN GENERAL

Este curso ofrece una formación completa que abarca los principios fundamentales del diseño de interiores, las tendencias, la selección del mobiliario, los colores, los materiales y acabados, la organización del espacio y el proceso de diseño.

OBJETIVOS

Este curso tiene como objetivo dotar al alumnado de los conocimientos fundamentales del diseño de interiores, ampliando su cultura sobre estilos y tendencias, observando proyectos relevantes, estudiando nuevos materiales, diseños de mobiliario e iluminación para ponerlo en práctica.

COMPETENCIAS

- Análisis espacial y estético.
- Capacidad para elegir estilos y tendencias a desarrollar.
- Elección de materiales, tipo de iluminación y acabados.
- Capacidad de gestión de los objetivos a alcanzar.
- Capacidad de ajustar la propuesta al presupuesto.

CONTENIDOS

El curso se divide en cuatro módulos:

Módulo 01: Fundamentos del interiorismo

En este módulo se introducirá al alumno en el origen y los conceptos básicos de diseño de interiores, la evolución y tendencias a nivel nacional e internacional, las nociones básicas de la tendencia oriental Feng Shui, los elementos del diseño de interiores, el mobiliario y la decoración.

Módulo 02: Diseño de interiores especializado y La identidad corporativa

En este módulo se tratarán:

- Diseño de locales comerciales.
- Diseño de interiores para proyectos residenciales.
- Hoteles.
- Restaurantes y locales de ocio.
- La identidad corporativa, el diseño de marca.

Módulo 03: Materiales, detalles constructivos e iluminación.

Se estudiarán los materiales y acabados, las novedades de los fabricantes, definir las soluciones constructivas, y la importancia de la iluminación según la tipología del proyecto.

Módulo 04: Procesos de trabajo

El objetivo de este módulo es profundizar en la tipología de proyectos que puede desarrollar un diseñador de interiores, las fases del proyecto, el estudio de la arquitectura del espacio para analizarlo y organizarlo, la licencia y el control de costes.

METODOLOGÍA DOCENTE

El curso se basa en una metodología combinada de exposiciones teóricas sobre la materia, análisis de proyectos realizados por diseñadores de reconocido prestigio, foros de discusión, y resolución de casos prácticos para fomentar la participación activa del alumnado.

ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)

Todas las actividades se desarrollarán en el aula.

EVALUACIÓN

El proceso de evaluación será continuo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS

- Binggeli, Corky y Ching, Francis D.K. (2015). Diseño de interiores, Un manual. Gustavo Gili.
- Collins Terah Kathryn. (1997). Feng Shui para occidente. Urano.

Recursos

- Revistas especializadas.

Recursos en línea:

- ArchDaily, (www.archdaily.com). Sitio web de arquitectura que presenta proyectos de diseño de interiores destacados, artículos y noticias relacionadas con la industria.
- Houzz, (www.houzz.com) Plataforma en línea que ofrece ideas de diseño, inspiración y fotografías de proyectos de diseño interior.
- Pinterest (www.pinterest.com): Una red social basada en imágenes que permite a los usuarios descubrir y guardar ideas de diseño de interiores en tableros temáticos.