

CURSO ACADÉMICO 2018/2019

DOCENTE: Tania Cid Rodríguez

TÍTULO DE LA MATERIA: Para una salud integral: música en la historia y el cine.

Nº DE HORAS: 30

- **Presenciales en el aula:** 26
- **Presenciales fuera del aula:** 4

DESCRIPCIÓN GENERAL

La música abarca todas las sociedades y épocas, ya que todas las culturas conocidas han tenido algún tipo de manifestación musical y está estrechamente relacionada con otros aspectos como la organización económica, desarrollo tecnológico, tradiciones, creencias religiosas.... En todas las culturas, la música se ha utilizado como vínculo entre los sentidos y el espíritu, estando al servicio de la religión, el arte, la relajación y la curación.

La música aporta numerosos beneficios a la salud de las personas, pero también en la forma de pensar, de actuar, de percibir y en el estado de ánimo; y la ciencia ha confirmado que la música afecta no sólo a la percepción psíquica sino también a la actividad cerebral o el funcionamiento cardiovascular entre otros procesos corporales.

Esta materia se estudian los cambios que ha habido en la música a lo largo de la historia y los beneficios para la salud y su aplicación en la vida diaria.

OBJETIVOS

- Vivenciar el fenómeno musical a lo largo de la historia y en las diferentes culturas.
- Conocer las posibilidades de la música en relación con una salud integral.
- Utilizar la música en el día a día para fomentar hábitos de vida saludable.

COMPETENCIAS

- Valorar las manifestaciones musicales de las distintas culturas y momentos históricos.
- Fomentar el uso de la música para una salud integral.

CONTENIDOS

1. Música en la historia y el cine.
2. Beneficios de la música en la salud.

METODOLOGÍA DOCENTE

Mediante una metodología eminentemente práctica que se desarrolla a través de talleres, los alumnos conocerán todos los aspectos que integran los contenidos de la asignatura y aprenderán a aplicarlos a su vida diaria.



Al tratarse de una asignatura tan práctica, los alumnos podrán interiorizar todas las actividades, experimentándolas y llevándolas a cabo fuera del aula de forma autónoma una vez aprendidas.

ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)

A lo largo del curso escolar se asistirá a conciertos relacionados con los contenidos de la materia.

EVALUACIÓN

La evaluación de la materia se divide en: actividades de aula (50%), participación en la materia (30%) y asistencia (20%).

Además, el alumnado que así lo desee podrá realizar un trabajo optativo ya sea de forma individual o grupal relacionado con los contenidos de la materia y/o las actividades realizadas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS

Amaro, L. (1993): Las Propiedades terapéuticas y educativas de la música: un concepto nuevo en musicoterapia evolutiva. Barcelona: L.

Argenta, F. (2011): Pequeña historia de la música. Madrid: Espasa.

Campbell, D. (2006): El Efecto Mozart: aprovechar el poder de la música para sanar el cuerpo, fortalecer la mente y liberar el espíritu creativo. Barcelona: Urano.